

XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL. CRISS-CROSSING/PATRIMONIO, PAISAJES URBANOS, CREACIÓN INDUSTRIAL Y CULTURAS CONTEMPORÁNEAS

Descripción

Las XIX Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial, INCUNA 2017, tienen como tema central “Criss-Crossing/Patrimonio, Paisajes Urbanos, Creación Industrial y Culturas Contemporáneas” y presentan experiencias locales, nacionales e internacionales en torno a cuatro ejes temáticos: Regeneración del patrimonio industrial y contenidos culturales; Patrimonio industrial como protagonista y como objeto artístico; Participación y apropiación social del patrimonio; Protección patrimonial y planeamiento territorial.

El miércoles 27 de septiembre tiene lugar el taller de patrimonio *“Tramas superpuestas y nudos. Análisis de situaciones por tramas. Del mapa estadístico a la trama conceptual”*, coordinado por los arquitectos José Ramón Fernández Vázquez de Prada y Marta Bada.

Ese mismo día se celebra el acto de inauguración en el que, tras la intervención de autoridades locales, regionales y nacionales, se proyecta un avance del último largometraje de Marcos M. Merino y Marta F. Crestelo, titulado *“Retratar la cultura inmaterial de la industrialización. Proyecto Memoria minera”*.

Durante el jueves 28 y viernes 29 se presentan más de 120 ponencias provenientes de las diferentes comunidades españolas y de varios países (Italia, EE.UU., Portugal, Brasil, Turquía, Chile, México, Alemania, Bélgica, Francia, Venezuela, Grecia, Colombia, Uruguay, Argentina, Holanda...) con experiencias, propuestas, estudios de caso e investigaciones sobre la regeneración y reutilización del patrimonio industrial y cultural en nuevos proyectos, actuaciones e intervenciones sobre culturas contemporáneas en paisajes urbanos, fábricas de ideas, creación industrial y el patrimonio industrial en el planeamiento y la planificación urbana, arqueología de la memoria del trabajo y del lugar, fábricas de ideas y economías colaborativas y circulares.

Se darán a conocer interesantes proyectos internacionales como TAI Tuscan Art Industry, de la Asociación Cultural Studio Corte 17, un laboratorio de investigación en el que artistas, fotógrafos, músicos y artistas trabajan en sinergia y, temporalmente, dentro de sitios de arqueología industrial de la Toscana; y Meta-morphosis, agencia belga de ingeniería cultural especializada en la preservación del patrimonio industrial a través del arte.

Los trabajos seleccionados serán publicados en el volumen 20 de la colección *“Los ojos de la memoria”*, referencia documental de toda la trayectoria de este evento internacional sobre patrimonio industrial que cada año es lugar de encuentro para un público cada vez más numeroso del que forman parte

historiadores, ingenieros, geógrafos, economistas, gestores culturales, artistas, diseñadores, gestores turísticos, técnicos y funcionarios de la administración, directivos y técnicos de empresas privadas, museólogos y museógrafos, así como trabajadores y ciudadanos que tienen interés por preservar, conservar, valorizar y proyectar al futuro el pasado industrial y sus testimonios materiales e inmateriales con sus escenarios de trabajo y vida.

Fecha y hora de celebración

Fecha:

Del 27 al 30 de septiembre de 2017.

Reservas

Es necesaria inscripción y pago de una cuota que dará derecho a asistir a la presentación de todas las ponencias y pósters, a realizar el itinerario local, complemento práctico de las Jornadas; a recibir el material de las ponencias y otras publicaciones, así como el certificado acreditativo de asistencia.

Se requiere completar la ficha de inscripción y su envío, junto con el justificante de pago a: INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo.

C/ La Muralla 3, entlo.

33202 Gijón, Asturias, España.

Contacto: incuna@telecable.es, incuna@gmail.com

Teléfono 985319385.

Ubicación

Laboral Ciudad de la Cultura

Calle Luis Moya Blanco, 40

33394 Gijón, Asturias

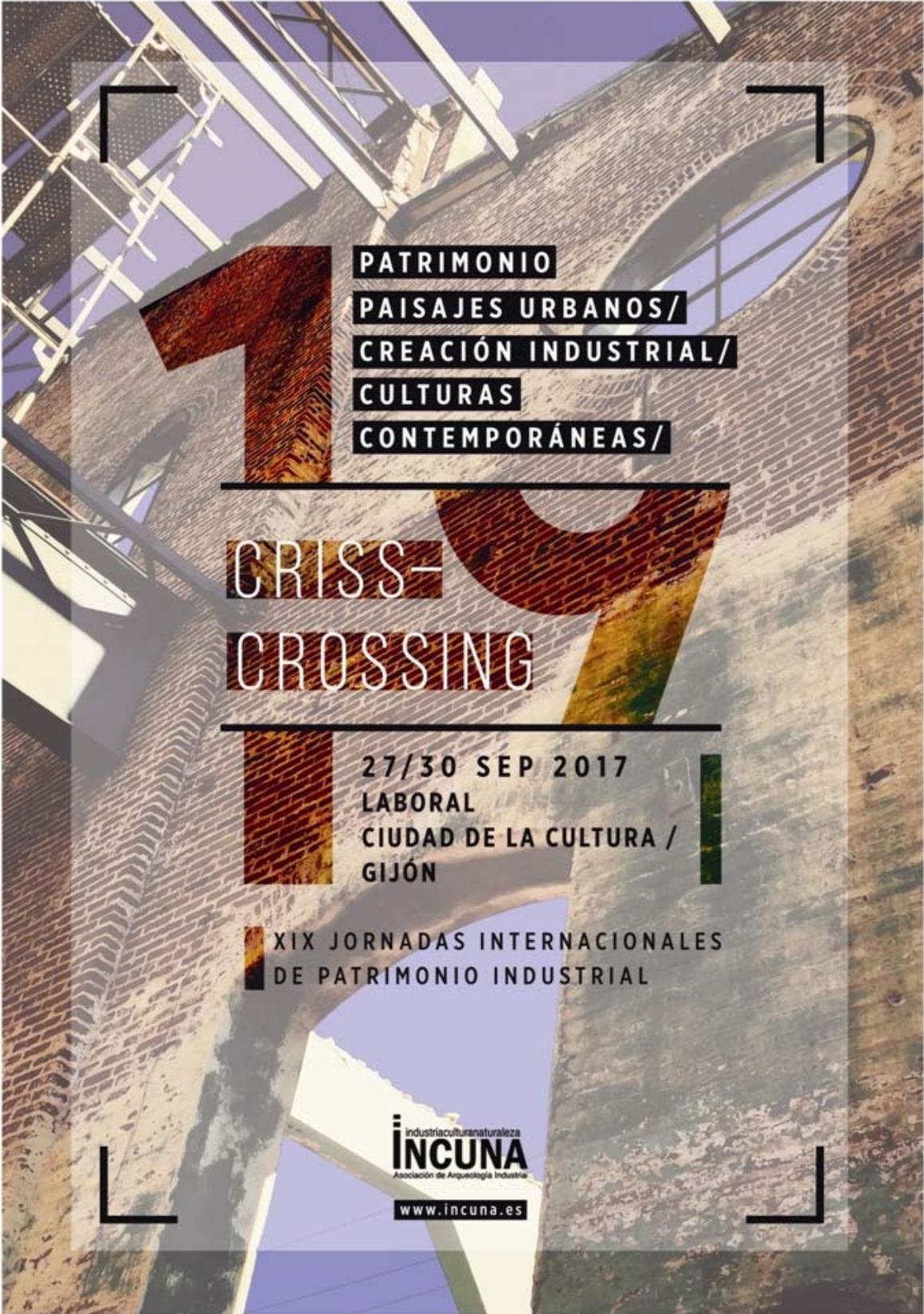
Coordenadas: 43°31'27"N 5°36'51"O

Web

www.incuna.es

INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo.


industriaculturaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial



**PATRIMONIO
PAISAJES URBANOS/
CREACIÓN INDUSTRIAL/
CULTURAS
CONTEMPORÁNEAS/**

**CRISS-
CROSSING**

**27/30 SEP 2017
LABORAL
CIUDAD DE LA CULTURA /
GIJÓN**

**XIX JORNADAS INTERNACIONALES
DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**

industriaculturaturaleza
INCUNA
Asociación de Arqueología Industrial

www.incuna.es