



Liana conjuntos  
Montserrat de silencio  
Rodríguez  
López

serie Niebla

SALABORRÓN

General Yagüe 3, Oviedo  
martes – viernes  
11:00 – 14:00 h  
17:00 – 21:00 h

CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS  
pl. Domingo Álvarez Acebal, 2 // lunes – viernes  
11:00 – 14:00 h / 18:00 – 21:00 h  
sábado > 11:00 – 14:00 h



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

SALA BORRÓN  
del 14 de enero a 5 de febrero, 2016  
Casa Municipal de Cultura de Avilés  
del 6 al 30 de abril, 2016

CULTURAQUÍ 2014 > 2015



serie Film



serie Efímera

*“Mi único propósito era expresar la realidad. No hay nada más surreal que la propia realidad y si ésta falla en llenar nos de asombro es porque hemos caído en el hábito de verla como ordinaria”*

*Brassaï*

El recuerdo se presentó de manera espontánea e imprevisible, apoderándose del momento con una imagen única. Levanté la cabeza, hice sordo todo sonido y me esforcé por retenerla el tiempo suficiente para recorrerla. Quería supervisar los detalles, comprobar que efectivamente todo estaba en su sitio. Sin embargo, nuevas escenas se fueron sucediendo, delatándose como los fotogramas que recrean en esencia lo vivido. Fue un lapso de tiempo imposible de calcular pero, más allá de lo nostálgico, se evidenció que lo perdido volvía a formar parte de mi memoria.

Esto es lo que me ha sugerido las fotografías que forman parte de *Conjuntos de silencio*. Estas capturas responden a la elección del momento, el cual se revela como un hecho azaroso que responde a la premisa de la ruptura con lo cotidiano, siendo esta tan sutil que es fácil que pase desapercibida.

Sin embargo, esta colección de fotografías no solo es poseedora de esa ruptura, sino que cada una de ellas esconde la clave del porqué ha llegado a materializarse como lo que es.

Una imagen lleva a otra, sucediéndose entre sí. Hay algo de aleatorio y pausado en el modo de dejarse llevar al recorrerlas. Tal vez se deba a que no hay un camino delimitador, definido por una dirección única.

Así, invitados a seguir este orden sutil, entendemos lo efímero de su estructura, que una vez identificada tiende a camuflarse de nuevo. Continuamos visitando las distintas series fotográficas, alojándonos en los detalles de cada una de las escenas. Nos movemos entre el rasgo de una sombra proyectada por una cortina a un extenso paisaje en niebla.

Casi se podría identificar estos lugares irreconocibles, hay algo familiar en su andadura, apenas se pueden oír los pasos, nada más importa que introducirse en ellos. Los espacios comienzan a dilatarse en un progreso imparable hasta llegar a recrear atmósferas olvidadas. Un último paso y formamos parte del paisaje ajeno, oteando lo conocido. Nos sorprendemos al comprobar que lo crucial se asoma entre lo inapreciable.

Así es como la fotógrafa Liana Montserrat nos introduce en sus paisajes, en sus pausas. Nos señala territorios en los que cobijarnos. Esta reconfortante acogida inspira el deseo de repetir la experiencia de manera inmediata, dejándose embriagar por el misterio escondido en esta crónica de silencio.

*Rebeca Menéndez*

#### **LIANA MONTSERRAT RODRÍGUEZ LÓPEZ**

Oviedo, 20 de junio de 1989

Técnico Superior en Fotografía Artística en la Escuela de Arte de Oviedo en el año 2013.

#### **FORMACIÓN.**

- Taller “Nos(otros)”, con Pierre Gonnord, organizado por Encuentros Fotográficos de Gijón, noviembre 2015.
- Taller “La Fotografía y la visión personal”, con Ricky Dávila, organizado por Encuentros Fotográficos de Gijón, en septiembre de 2015.
- Taller “La visión fotográfica”, con Eduardo Momeñe, organizado por Encuentros Fotográficos de Gijón en junio de 2015.
- Programa intensivo erasmus, “IP Erasmus” en Croacia, con formación a cargo de la escuela de fotografía de Sezanna de Eslovenia, en septiembre - octubre de 2013.

#### **EXPOSICIONES, VISIONADOS.**

- Exposición colectiva en la Sala Borrón de Oviedo. 25 Muestra de Artes Plásticas, mayo 2015.
- Seleccionada en la 25 Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias, CEMAE de Avilés, marzo 2015.
- Participación en encuentro multidisciplinar Cultur3 Club en el palacio de La Riega, Gijón, julio 2014.
- Finalista en el visionado de portfolios en las séptimas jornadas de fotografía DeFoto, en el Ateneo Obrero de Gijón, abril 2014. Y proyección de portfolio en el Café-Librería Toma3.
- Individual en tienda de moda Cay Ville en Oviedo para el catálogo de verano, junio 2014.
- Colectiva, “Proyectarte”, en la Sala Borrón, Oviedo, junio 2014.
- Colectiva, “Las ciudades invisibles”, fin de curso en la Escuela de Arte de Oviedo, junio 2013.
- Individual, “Hábítame”, en la cafetería de la Escuela de Arte de Oviedo, noviembre 2013.
- Colectiva, “Proyecto Louis Bourgeois”, en la Escuela de Arte de Oviedo, mayo 2012.