

**PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS QUE HA DE REGIR LA  
CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA RETRANSMISIÓN  
DE EVENTOS ESPECIALES**

**A P R O B A D O**

por el órgano de contratación (art. 22 Ley 8/2014, de 17 de julio, de segunda reestructuración del sector público autonómico. BOPA 24 julio 2014)

EL DIRECTOR DE RTPA

Antonio Virgili Rodríguez

En Gijón, a 4 de Julio de 2017

## **1. OBJETO DEL CONTRATO**

El objeto del presente pliego es establecer las condiciones técnicas por las que se ha de regir el contrato del servicio de asistencia técnica para la retransmisión de eventos especiales. En concreto, el contrato debe dar cobertura a los siguientes eventos:

- Premios Princesa de Asturias
- Acto de entrega del premio al Pueblo Ejemplar

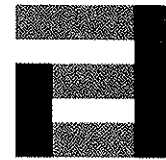
## **2. CARACTERÍSTICAS DEL SERVICIO**

### **2.1 Detalle del servicio**

El servicio incluye en cada evento una unidad móvil HD así como diversos elementos técnicos y auxiliares cuyas especificaciones técnicas se detallan en los puntos del presente pliego.

El servicio incluye:

- Equipación técnica
- Operación de todos los elementos técnicos
- Servicios auxiliares (iluminación, set para presentadores, grupos electrógenos, consumibles, combustible y vehículos de apoyo)
- Kilometraje y desplazamientos de todo el material técnico del licitador
- Desplazamiento, alojamiento y mantenimiento del personal a cargo del licitador



- Localización previa con elaboración de informe siguiendo el modelo facilitado desde RTPA. A la localización deberá acudir el jefe técnico, productor y el realizador asignados al evento.

A continuación se detallan los recursos asociados a cada evento

### **PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS**

Fecha: viernes 20 ó 27 de octubre

Horario transmisión:

Localización: Hotel de la Reconquista (Oviedo)

Recursos técnicos UM: unidad móvil 6 cámaras + evs + tituladora + 3 VTR P2 + 2 posiciones para redactores (una posición con micro y retorno inalámbrico y antorcha de iluminación, otra posición con micro de mano, retorno de audio, monitor con programa e iluminación) + grupo electrógeno + ópticas (2 angulares, teleobjetivo) + posición cuádruple de comentaristas en set (2 monitores de mínimo 21 pulgadas, 3 micros de diadema y 2 retorno) + retorno TDT A7 + preselector de matriz + puesto de intercom + monitor técnico en set.

Recursos humanos UM: jefe técnico, jefe de montaje, productor, realizador, 5 operadores de cámara, técnico de sonido, 3 auxiliares, CCU, mezclador, operador EVS y grafista.

Servicios auxiliares: iluminación set+ iluminación redactor Salón Auseva + iluminación redactor exterior Reconquista, promter con pedal, posición traductor con mesa de comentarista + pasacables + tarimas.

Nota: la corriente necesaria

RDSI: 3 líneas

Montaje:

### **ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO AL PUEBLO EJEMPLAR**

Fecha: sábado 21 ó 28 de octubre

Horario transmisión:

Localización: por confirmar

Recursos técnicos UM: unidad móvil 10-12 cámaras + evs + 3 VTR P2 + 2 posiciones para redactores (dotadas de micro y retorno inalámbricos e iluminación) + posición triple de comentaristas en set (1 monitor de mínimo 21 pulgadas, 3 micros de diadema y 1 retorno) + grupo electrógeno + ópticas (2 angulares, 3 teleobjetivos)

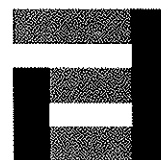
Recursos humanos UM: jefe técnico, jefe de montaje, productor, realizador, 8 operadores de cámara, técnico de sonido, 4 auxiliares, CCU, mezclador, operador EVS y grafista.

Servicios auxiliares: 10 tarimas

RDSI: 2 líneas

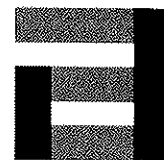
**Copia señal clean feed + copia programa en P2** (de ambos eventos: Premios Princesa de Asturias y entrega premio Pueblo Ejemplar)

Los horarios detallados son orientativos y quedarán sujetos a las posibles necesidades de programación de RTPA.



**El servicio no incluye:**

- DSNG
- Segmento de satélite
- Servicio de vigilancia
- Editores, presentadores, redactores, productores de RTPA, ni comentaristas



## VEHÍCULO

La unidad móvil deberá cumplir los siguientes requisitos mínimos:

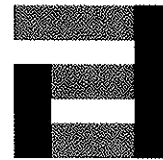
- vehículo homologado por la autoridad administrativa competente como unidad móvil de televisión que deberá contar con el equipamiento técnico necesario para la transmisión en directo de producciones de televisión. La empresa adjudicataria deberá poner a disposición de la entidad adjudicante al menos los siguientes medios técnicos:

- 4 cadenas de cámara digitales en formato 16:9 con conexión triax.
  - 1 teleobjetivo que permita la realización de planos cortos sin necesidad de duplicador manteniendo el nivel de calidad de luminosidad del resto de cámaras.
  - Mandos de foco, zoom y visor de estudio en las cámaras. Configuración EFP.
  - Puesto de control de cámaras con control remoto individual por cámara y monitorado técnico: MFO, Vectorscopio y monitor grado 1.
  - Sistema de repetición de imágenes con al menos 4 canales. Posibilidad de repetir, ralentizar y hacer ediciones de manera consecutiva.
  - VTR P2 / DVCPRO para recibir material y entregar copia del programa.
  - Mezclador de video con DVE de 2 canales, 2 canales de RAM, 1 ME y 2 Keyer por bus.
  - Posición de comentarista con mesa de comentaristas con talkback para coordinación y monitor de retorno.
  - Microfonía y retorno inalámbrico.
  - Microcascos para comentaristas.
  - Microfonía de ambiente: 6 micros tipo Sennheiser MKH 416
  - Mesa de sonido digital de al menos 16 canales y 8 auxiliares
  - Codificador RDSI.
  - Retorno TDT.
  - Paneles de intercom en todos los puestos con posibilidad de tener paneles externos
  - Matriz de video con posibilidad de tener panel en posición exterior
  - Sistema de alimentación ininterrumpida ante fallo temporal de acometida eléctrica.
  - Las señales que entregue la unidad móvil podrán ser SDI con 4 audios embebidos, SDI con 4 audios analógicos, PAL con 4 audios analógicos.
  - Cableado y pasacables necesarios para los eventos que se contraten.
- la dotación de personal estará integrada por un jefe técnico, un realizador, un productor, un mezclador, un operador de VTR, un técnico de sonido, un control de CCU, un auxiliar de sonido, un auxiliar de vídeo y cuatro operadores de cámara. La empresa licitadora deberá especificar el personal técnico que acudirá para dichos eventos, aportando en su caso, a petición de RTPA, la documentación acreditativa de los niveles de formación y experiencia del mencionado personal.
- contar con un grupo electrógeno. Además deberá haber una toma de corriente de seguridad mediante un segundo grupo electrógeno o una toma fija.

Otros puntos informativos de dicha Entrega de premios y que requieren la asistencia técnica son:

### **1. Set** **(Patio Hotel Reconquista)**

Montaje carpa: martes (de la semana de Entrega) 10:00 h  
Montaje UM y Set: miércoles 09:00 h



Montaje PROMPTER: miércoles

Desmontaje UM, Set y resto de puntos: viernes (22:30 h aprox.).

Desmontaje carpa, andamios y tarimas: sábado

⊗ Horario viernes 21: 10:00-15:00 h // 17:00-22:00 h.

#### Especificaciones Carpa

- Largo: 8 m.
- Fondo: 4 m.
- Alto: 2,5 m.
- La cubierta no puede sobrepasar las medidas de la planta. No puede tener alero.
- Cubierta: poliuretano, color madera oscura parecida a la balaustrada.
- Montaje y construcción: Caimán.

#### Material Técnico

- 3 cámaras EFP ópticas 1:6,5x10 y 2:8,3x15. 1 Angular.
- Microfonía (2 presentadores + 2 invitados).
- 1 prompter con 1 pedal u operador (de RTPA)
- 2 codec RDSI
- 4 diademas.
- 3 pinganillos alámbricos
- 2 monitores para presentadores uno con PGM de la UM del Reconquista y otro con retorno de la emisión RTPA.
- 1 posición de traductor con monitor PGM y microcascos.
- Iluminación.
- 1 puesto intercom para producción.
- Tomas de corriente desde el grupo de iluminación y desde la UM diferenciadas
- Material que hay que colocar en la DSNG RTPA4:
  - Panel de intercom de la UM.
  - 3 ó 4 receptores (de RTPA) 1 de ellos DVB-S2

#### Equipo Humano

- 2 operadores de cámara
- 1 Productor.
- 1 Auxiliar video (UM).
- 1 Auxiliar sonido (UM).

### **5. Exterior del Hotel**

#### **(C/ General Yagüe / C/ Gil de Jaz)**

Andamio en c/Gil de Jaz esquina con c/ General Yagüe.

Montaje andamio: miércoles (12:00 h).

Desmontaje andamio: sábado (horario por confirmar).

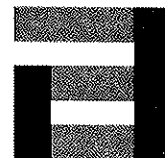
Montaje cámara: viernes (08:00 h).

Desmontaje cámara: viernes (22:30 h aprox.).

⊗ Horario: Tarde: 17:00-22:00 h.

#### Material Técnico

- 1 cámara EFP Óptica teleobjetivo
- 1 andamio 2x2x2,5m (recubrimiento en tela).



#### Equipo Humano

- 1 Operador de cámara (sin redactor, mismo operador que está en el Hall Auseva por la mañana).

#### **6A. Exterior Hotel** **(Fachada Reconquista. Palmera)**

Montaje tarimas: martes (12:00 h).  
Desmontaje tarimas: sábado (horario por confirmar).

#### POSICIÓN TPA:

Encima de la tarima.

Montaje cámara: viernes (08:00 h).

Desmontaje cámara: viernes (22:30 h aprox.).

⊕ Horario: 10:00-15:00 h // 17:00-20:45 h (en cuanto termine el directo del informativo se mueve al set).

#### Material Técnico

- Cámara 15X.
- Micrófono de mano.
- Retorno alámbrico.
- Iluminación.
- Monitor con PGM de la UM del Reconquista.
- Corriente del grupo.
- 2 Tarimas Rosco (2x1 m.)

#### Equipo Humano

- 1 Operador de cámara (mañana y tarde)

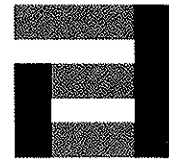
Por razones de seguridad, las fechas de montaje serán:

#### **Viernes (Ocho días antes de la Entrega de Premios)**

- Señalizar zona azul reservada en C/ Arquitecto Reguera hacia C/ Independencia para el martes 18 de octubre. Llamar a Grúa para que la verifiquen.

#### **Martes (Semana de Entrega de Premios)**

- Instalación de líneas RDSI.
- **10:00 h.** Montaje de la carpa del Set de Informativos.
- Montaje de tarimas en el Hotel Reconquista: 2 tarimas (2x1m. cada una).
- **20.00 h.** Aparcamiento de vehículos en C/ Arquitecto Reguera:
  - Zona reservada lateral Escuela de Minas (20:00-24:00 h) para RTPA4+grupo+grupo de reserva+grupo luces.
  - Lateral Hotel Reconquista (espacio gestionado por Fundación) para Unidad Móvil RTPA.



Nota: El equipo está compuesto por una unidad móvil de 12 metros, un camión con el grupo electrógeno de 12 metros, una unidad de enlace por satélite DSNG de 6 metros, un grupo electrógeno de reserva y un grupo de luces de 3 m cada uno

### Miércoles

- **09.00 h.** Montaje de la UM RTPA del Hotel Reconquista, SET de Informativos del Reconquista, tirada de cables al resto de puntos de directo y COFDM en el Hall del Reconquista.
- Montaje de andamio
  - Plaza Escandalera:  
Andamio 2x2x2,5m (recubrimiento en tela) en Plaza Escandalera al lado de la fuente.
- **09:00 h.** Montaje dispositivo de RTPA.
- **14.00 h.** Finalización de montaje y pruebas localización Reconquista.
- Prueba líneas RDSI.
- **16:00 h.** Montaje de andamio
  - Exterior Hotel:  
Andamio 2x2x2,5m (recubrimiento en tela) en c/ Gil de Jaz esquina c/ General Yagüe).

### Jueves

- **19:00 h** Reserva espacio en tarima Campoamor

### Viernes

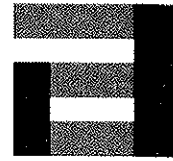
Montaje:

- **08.00 h** Montaje de cámaras puntos directo interior y exterior Hotel Reconquista.
- **08:30 h** Llega servicio seguridad a la zona del Reconquista donde UM RTPA
- **09:00 h** Aparcamiento DSNG´s y tiradas de cable en la Escandalera.
- **14.00 h** Montaje cámara COFDM en la Escandalera una vez terminado el directo en el Hall Principal del Hotel.

Desmontaje:

- **22.30 h** Desmontaje UM Reconquista y Set.
- **21:30 h** DSNG´s Escandalera, COFDM y las dos cámaras de los puntos de directo (22.30 h).

### Sábado



- Desmontaje andamio y tarimas Reconquista y andamio Escandalera.

### **PREMIO AL PUEBLO EJEMPLAR**

El pueblo galardonado con este premio no se conocerá hasta el mes de septiembre. En ediciones anteriores, el galardón ha recaído en un único pueblo o en varios. Esto conlleva un mayor despliegue técnico, cuando se trata de puntos informativos distantes por varios kilómetros entre sí.

Para la asistencia técnica de esta retransmisión, el requerimiento técnico primordial es la Unidad Móvil, que cumplirá estos mínimos técnicos:

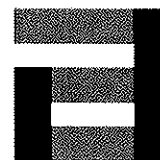
### **VEHÍCULO**

La unidad móvil deberá cumplir los siguientes requisitos mínimos:

- vehículo homologado por la autoridad administrativa competente como unidad móvil de televisión que deberá contar con el equipamiento técnico necesario para la transmisión en directo de producciones de televisión. La empresa adjudicataria deberá poner a disposición de la entidad adjudicante al menos los siguientes medios técnicos:

- 4 cadenas de cámara digitales en formato 16:9 con conexión triax.
  - 1 teleobjetivo que permita la realización de planos cortos sin necesidad de duplicador manteniendo el nivel de calidad de luminosidad del resto de cámaras.
  - Mandos de foco, zoom y visor de estudio en las cámaras. Configuración EFP.
  - Puesto de control de cámaras con control remoto individual por cámara y monitorado técnico: MFO, Vectorscopio y monitor grado 1.
  - Sistema de repetición de imágenes con al menos 4 canales. Posibilidad de repetir, ralentizar y hacer ediciones de manera consecutiva.
  - VTR P2 / DVCPRO para recibir material y entregar copia del programa.
  - Mezclador de video con DVE de 2 canales, 2 canales de RAM, 1 ME y 2 Keyer por bus.
  - Posición de comentarista con mesa de comentaristas con talkback para coordinación y monitor de retorno.
  - Microfonía y retorno inalámbrico.
  - Microcascos para comentaristas.
  - Microfonía de ambiente: 6 micros tipo Sennheiser MKH 416
  - Mesa de sonido digital de al menos 16 canales y 8 auxiliares
  - Codificador RDSI.
  - Retorno TDT.
  - Paneles de intercom en todos los puestos con posibilidad de tener paneles externos
  - Matriz de video con posibilidad de tener panel en posición exterior
  - Sistema de alimentación ininterrumpida ante fallo temporal de acometida eléctrica.
  - Las señales que entregue la unidad móvil podrán ser SDI con 4 audios embebidos, SDI con 4 audios analógicos, PAL con 4 audios analógicos.
  - Cableado y pasacables necesarios para los eventos que se contraten.
- la dotación de personal estará integrada por un jefe técnico, un realizador, un productor, un mezclador, un operador de VTR, un técnico de sonido, un control de CCU, un auxiliar de sonido, un auxiliar de vídeo y cuatro operadores de cámara. La empresa licitadora





deberá especificar el personal técnico que acudirá para dichos eventos, aportando en su caso, a petición de RTPA, la documentación acreditativa de los niveles de formación y experiencia del mencionado personal.

- contar con un grupo electrógeno. Además deberá haber una toma de corriente de seguridad mediante un segundo grupo electrógeno o una toma fija.
- El número de tarimas a instalar para la ubicación de puntos en directo, dependerá del lugar, puntos de interés y/o autorizaciones de seguridad para su ubicación.

#### **MONTAJE**

Al igual que para la Entrega de los Premios Princesa de Asturias hay que atenerse a normas de seguridad, con la entrega del premio al Pueblo Ejemplar, ocurre lo mismo.

La Unidad Móvil tendrá que llegar al lugar indicado para su montaje, en la mañana del viernes, día anterior al de la entrega del premio.

A lo largo de esa jornada quedará todo el material instalado en los puntos autorizados al efecto.

Para la localización de esta retransmisión, la RTPA requerirá la presencia en lugar de retransmisión de realizador, productor y las personas necesarias, para que días antes se fijen los puntos para la ubicación de cámaras, tarimas, cableado, ubicación de Unidad Móvil.

Dicha localización estará supervisada por el departamento de retransmisiones de RTPA.

#### **RESPONSABLE DEL CONTRATO**

Responsable área de Retransmisiones RTPA

Gijón, 26 de junio de 2017

Luis A. Fernández García

