



## I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

### • OTRAS DISPOSICIONES

#### CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

*RESOLUCIÓN de 9 de julio de 2010, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se establecen los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño impartidas en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula en sus artículos 54 a 58 las enseñanzas artísticas superiores de las que forman parte los estudios superiores de Diseño, y establece que corresponde al Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas y al Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas, definir la estructura y el contenido básicos de los diferentes estudios de enseñanzas artísticas superiores.

De conformidad con lo anterior; el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y el Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo, regula el contenido básico de las enseñanzas artísticas superiores de Grado de Diseño establecidas en la citada Ley. Asimismo; el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, establece los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas artísticas elementales, profesionales y superiores.

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, establece en su artículo 11, apartados 2 y 3, que en las enseñanzas artísticas superiores las Administraciones educativas aprobarán el plan de estudios correspondiente a cada título y que, una vez aprobado por la Administración educativa, el Ministerio de Educación procederá a homologarlo e inscribirlo en el Registro Central de Títulos.

Así pues, autorizada por la Resolución de 5 de julio de 2010, la implantación de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Diseño en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, conducentes a los títulos de Graduado o Graduada en Diseño en las especialidades de Gráfico y de Producto, corresponde aprobar los correspondientes planes de estudios, vista la propuesta de esta Escuela Superior conforme a lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 633/2010, de 14 de mayo.

Por todo ello, vistos el Decreto 36/2009, de 27 de mayo, de estructura orgánica básica de la Consejería de Educación y Ciencia, modificado por Decreto 108/2009, de 5 de agosto, y Decreto 5/2010, de 13 de enero; el artículo 38 i) de la Ley del Principado de Asturias 6/1984, de 5 de julio, del Presidente y del Consejo de Gobierno, y los artículos 32 a 34 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre Régimen Jurídico de la Administración del Principado de Asturias, a propuesta de la Dirección General de Ordenación Académica, Formación del Profesorado y Tecnologías Educativas,

#### RESUELVO

*Artículo único.*—Planes de estudios.

Los planes de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada en Diseño en las especialidades de Gráfico y de Producto que se impartan en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, serán los establecidos en el anexo de esta Resolución.

#### *Disposición final primera. Habilitación*

Se autoriza a la Dirección general competente en materia de ordenación académica a dictar cuantas instrucciones sean necesarias para la aplicación de la presente Resolución.

#### *Disposición final segunda. Homologación y registro*

Se ordena la remisión de los planes de estudios aprobados por la presente Resolución al Ministerio de Educación para su homologación e inscripción en el Registro Central de Títulos de conformidad con lo establecido en el artículo 11.3 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Oviedo, a 9 de julio de 2010.—El Consejero de Educación y Ciencia, José Luis Iglesias Riopedre.—15.931.

ANEXO

ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS DE GRADO EN DISEÑO

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación básica	67
Formación especializada	123
Optativas	20
Prácticas externas	6
Trabajo fin de grado	24
<b>Total</b>	<b>240</b>

PLANES DE ESTUDIOS POR ESPECIALIDAD

ASIGNATURAS	TIPO*	ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO																MATERIAS	
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE								TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS / SEMANALES								
		1º		2º		3º		4º			1º		2º		3º		4º		
		1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.		1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.	1º SEM.	2º SEM.			
Innovación	A	4	-	-	-	-	-	-	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	Fundamentos del diseño
Lenguaje y comunicación visual	A	4	-	-	-	-	-	-	-	4	3	-	-	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Dibujo I-II	A	4	4	-	-	-	-	-	-	8	5	4	-	-	-	-	-	-	
Herramientas digitales de representación I-II	A	4	6	-	-	-	-	-	-	10	4	6	-	-	-	-	-	-	
Historia del diseño I-II	A	3	3	-	-	-	-	-	-	6	3	3	-	-	-	-	-	-	Historia de las artes y el diseño
Metodología del proyecto	A	-	3	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	Fundamentos del diseño
Expresión gráfica	A	-	5	-	-	-	-	-	-	5	-	5	-	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Ciencia aplicada al diseño	A	-	-	4	-	-	-	-	-	4	-	-	3	-	-	-	-	-	Ciencia aplicada al diseño
Marketing y persuasión	A	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	Gestión del diseño
Técnica fotográfica	A	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Teoría de la comunicación y el diseño	A	-	-	-	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	Cultura del diseño
Diseño centrado en el usuario	A	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	2	-	-	-	Fundamentos del diseño
Sociedad y cultura	A	-	-	-	-	-	5	-	-	5	-	-	-	-	-	3	-	-	Historia de las artes y el diseño
Contexto profesional del diseño	A	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	2	-	Gestión del diseño
Fundamentos del diseño gráfico	B	5	-	-	-	-	-	-	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Tipografía I-II	B	3	5	-	-	-	-	-	-	8	3	5	-	-	-	-	-	-	Tipografía
Sistemas de producción gráfica I-II	B	3	4	-	-	-	-	-	-	7	3	4	-	-	-	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Diseño de identidad corporativa	B	-	-	7	-	-	-	-	-	7	-	-	7	-	-	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Herramientas digitales para la producción editorial	B	-	-	6	-	-	-	-	-	6	-	-	6	-	-	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Historia del diseño gráfico	B	-	-	4	-	-	-	-	-	4	-	-	4	-	-	-	-	-	Historia del diseño gráfico
Dibujo expresivo I-II	B	-	-	6	3	-	-	-	-	9	-	-	7	3	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño gráfico
Diseño editorial	B	-	-	-	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Materiales y acabados en la producción gráfica	B	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Ilustración	B	-	-	-	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño gráfico
Infografía	B	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño gráfico
Proyecto multimedia	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	3	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Producción de audio y vídeo	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Diseño y maquetación web	B	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	6	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Imagen fotográfica	B	-	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-	4	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Diseño publicitario	B	-	-	-	-	8	-	-	-	8	-	-	-	-	6	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Desarrollo de contenidos interactivos	B	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	6	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Diseño gráfico para el espacio	B	-	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-	4	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Animación	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	Tecnología aplicada al diseño gráfico
Packaging	B	-	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-	4	-	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Gabinete de diseño gráfico	B	-	-	-	-	-	6	-	-	6	-	-	-	-	-	4	-	-	Gestión del diseño gráfico
Proyecto global	B	-	-	-	-	-	6	-	-	6	-	-	-	-	-	4	-	-	Proyectos de diseño gráfico
Optativas	O	-	-	-	-	-	5	15	-	20	-	-	-	-	-	4	10	-	A determinar según oferta
Prácticas externas		-	-	-	-	-	-	6	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabajo fin de grado		-	-	-	-	-	-	24	-	24	-	-	-	-	-	-	-	1	Trabajo fin de grado
<b>TOTALES</b>		30	30	30	30	30	30	30	30	240	30	30	30	30	25	25	20	1	-

\* TIPOS DE ASIGNATURAS:  
 A: Asignaturas obligatorias de formación básica  
 B: Asignaturas obligatorias de la especialidad  
 O: Asignaturas optativas



ASIGNATURAS	TIPO*	ESPECIALIDAD DE DISEÑO DE PRODUCTO																MATERIAS		
		CRÉDITOS POR CURSO Y SEMESTRE								TOTAL CRÉDITOS	HORAS LECTIVAS /SEMANALES									
		1º		2º		3º		4º			1º		2º		3º		4º			
		1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.		1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.	2ª SEM.	1ª SEM.		2ª SEM.	
Innovación	A	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Fundamentos del diseño
Lenguaje y comunicación visual	A	4	-	-	-	-	-	-	-	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Dibujo I-II	A	4	4	-	-	-	-	-	-	8	5	4	-	-	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Herramientas digitales de representación I-II	A	4	6	-	-	-	-	-	-	10	4	6	-	-	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Historia del diseño I-II	A	3	3	-	-	-	-	-	-	6	3	3	-	-	-	-	-	-	-	Historia de las artes y el diseño
Metodología del proyecto	A	3	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	Fundamentos del diseño
Expresión gráfica	A	-	5	-	-	-	-	-	-	5	-	5	-	-	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Ciencia aplicada al diseño	A	-	-	4	-	-	-	-	-	4	-	-	3	-	-	-	-	-	-	Ciencia aplicada al diseño
Marketing y persuasión	A	-	-	3	-	-	-	-	-	3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	Gestión del diseño
Técnica fotográfica	A	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	Lenguajes y técnicas de representación y comunicación
Teoría de la comunicación y el diseño	A	-	-	-	6	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	-	Cultura del diseño
Diseño centrado en el usuario	A	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	2	-	-	-	-	Fundamentos del diseño
Sociedad y cultura	A	-	-	-	-	-	5	-	-	5	-	-	-	-	-	3	-	-	-	Historia de las artes y el diseño
Contexto profesional del diseño	A	-	-	-	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	2	-	-	Gestión del diseño
Problemas de diseño de producto I-II-III	B	4	-	6	-	-	5	-	-	15	4	-	6	-	-	5	-	-	-	Proyectos de productos y de sistemas
Geometría espacial I-II	B	3	-	-	4	-	-	-	-	7	3	-	-	4	-	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño de producto
Diseño paramétrico asistido por ordenador I-II	B	4	5	-	-	-	-	-	-	9	4	5	-	-	-	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Diseño para la producción I-II	B	-	4	-	-	7	-	-	-	11	-	4	-	-	7	-	-	-	-	Proyectos de productos y de sistemas
Materiales y procesos de fabricación	B	-	-	5	-	-	-	-	-	5	-	-	5	-	-	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Normalización I-II	B	-	-	3	-	4	-	-	-	7	-	-	3	-	3	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño de producto
Historia del diseño de producto	B	-	-	4	-	-	-	-	-	4	-	-	4	-	-	-	-	-	-	Historia del diseño de producto
Volumen	B	-	-	5	-	-	-	-	-	5	-	-	6	-	-	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño de producto
Proyectos de diseño de producto I-II	B	-	-	-	6	-	-	6	-	12	-	-	-	6	-	-	4	-	-	Proyectos de productos y de sistemas
Dibujo analítico	B	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño de producto
Física aplicada al diseño	B	-	-	-	3	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Maquetas	B	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño de producto
Sistemas mecánicos y estructurales	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	3	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Diseño y proyectos de envases y embalajes	B	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	5	-	-	-	-	Proyectos de envases y embalajes
Modelos y representación 3D	B	-	-	-	-	6	-	-	-	6	-	-	-	-	5	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Fabricación	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Resistencia de materiales	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	3	-	-	-	-	Materiales y tecnología aplicados al diseño de producto
Representación del objeto	B	-	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	4	-	-	-	-	Recursos específicos para el diseño de producto
Economía y legislación	B	-	-	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	2	-	-	-	-	Gestión del diseño de producto
Proyecto empresarial de diseño	B	-	-	-	-	-	6	-	-	6	-	-	-	-	-	4	-	-	-	Gestión del diseño de producto
Optativas	O	-	-	-	-	5	15	-	-	20	-	-	-	-	4	10	-	-	-	A determinar según oferta
Prácticas externas		-	-	-	-	-	-	6	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Trabajo fin de grado		-	-	-	-	-	-	24	-	24	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Trabajo fin de grado
<b>TOTALES</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

\* TIPOS DE ASIGNATURAS:  
A: Asignaturas obligatorias de formación básica  
B: Asignaturas obligatorias de la especialidad  
O: Asignaturas optativas