



## I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

### • OTRAS DISPOSICIONES

#### CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

*RESOLUCIÓN de 23 de enero de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se incluye en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias la bocamina del Pozo Mosquitera 1, sito en Santiago de Arenas, en el concejo de Siero.*

Considerando el interés patrimonial de la bocamina del Pozo Mosquitera 1, sito en Santiago de Arenas, en el concejo de Siero, la entonces Consejería de Cultura y Turismo incoó, mediante Resolución de fecha 12 de enero de 2011, un expediente administrativo para su inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias.

Con posterioridad a esa Resolución se han seguido los tramites previstos en la Ley del Principado 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural. Así se solicitaron informes a distintas instituciones consultivas sobre la procedencia de esta inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, obteniéndose respuesta favorable de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA).

Mediante Resolución, de fecha 22 de septiembre de 2011, de la entonces Consejería de Cultura y Deporte, se procedió a la apertura del trámite de información pública del expediente. Previamente Hunosa, el 11 de abril de 2011, había presentado escrito de alegaciones respecto al entorno de protección inicialmente planteado para este elemento, que se equiparaba con la totalidad de la parcela en la que se asentaba.

Mediante Resolución de la entonces Consejería de Cultura y Deporte, de fecha 12 de abril de 2012, se amplió en ocho meses el plazo para resolver este procedimiento, mientras que la Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, de fecha 10 de diciembre de 2012, suspendió ese plazo en tanto no se emitiese el informe preceptivo y vinculante del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias.

Durante ese período de suspensión tuvo lugar una reunión de este organismo, el 21 de enero de 2013, en la que se emitió el informe final favorable a esta inclusión en el Inventario. Se aceptaron igualmente las alegaciones de Hunosa, acordándose no fijar un entorno de protección específico para este elemento, por entenderse que el mismo queda garantizado a través de lo dispuesto en el Plan Territorial Especial de recuperación de los terrenos de Hunosa en las cuencas mineras.

Vistos los artículos 22, 24, 59 y 60 y demás concordantes de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural; la Ley 30/92, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero; la Ley 2/1995, de 13 de marzo, sobre Régimen Jurídico de la Administración del Principado de Asturias; la Ley 6/1984, de 5 de julio, del Presidente y del Consejo de Gobierno del Principado de Asturias, modificada por la Ley 15/1999, de 15 de julio, y demás disposiciones de aplicación,

#### RESUELVO

*Primero.*—Incluir en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias la bocamina del Pozo Mosquitera 1, sito en Santiago de Arenas, en el concejo de Siero, según la descripción que consta en el anexo de la presente Resolución, que forma parte de la misma.

*Segundo.*—Ordenar la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

En Oviedo, a 23 de enero de 2013.—La Consejera de Educación, Cultura y Deporte, Ana González Rodríguez.—Cód. 2013-03257.

#### Anexo

#### DESCRIPCIÓN DE LA BOCAMINA

En el caso del Pozo Mosquitera 1, emplazado en la parroquia sierense de Santiago de Arenas, se incluye en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias su bocamina, construida alrededor de 1844 y situada fuera de la plaza del actual pozo. No forma conjunto estilístico ni funcional con el resto de las edificaciones, dado que se trata de un elemento original de la antigua explotación. Es una bocamina de excelente factura, con personalidad propia dentro de su estilo, conservando las placas conmemorativas de sus anteriores propietarios.