



I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 23 de enero de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se incluyen en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias los dos castilletes y salas de embarque y la sala de máquinas y transformador del Pozo Polio, sito en Santa Rosa, concejo de Mieres.

Considerando el interés patrimonial de los dos castilletes y salas de embarque y de la sala de máquinas y transformador del Pozo Polio, sito en Santa Rosa, concejo de Mieres, la entonces Consejería de Cultura y Turismo incoó, mediante Resolución de fecha 12 de enero de 2011, un expediente administrativo para su inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias.

Con posterioridad a esa Resolución se han seguido los trámites previstos en la Ley del Principado 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural. Así se solicitaron informes a distintas instituciones consultivas sobre la procedencia de esta inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias, obteniéndose respuesta favorable de la Real Academia de la Historia, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (CUOTA).

Mediante Resolución de fecha 22 de septiembre de 2011 de la entonces Consejería de Cultura y Deporte, se procedió a la apertura del trámite de información pública del expediente. Previamente Hunosa, el 11 de abril de 2011, había presentado escrito de alegaciones respecto al entorno de protección inicialmente planteado para estos elementos, que se equiparaba con la totalidad de la parcela en la que se asientan.

Mediante Resolución de la entonces Consejería de Cultura y Deporte de fecha 12 de abril de 2012, se amplió en ocho meses el plazo para resolver este procedimiento, mientras que la Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de fecha 10 de diciembre de 2012 suspendió ese plazo en tanto no se emitiese el informe preceptivo y vinculante del Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias.

Durante ese período de suspensión tuvo lugar una reunión de este organismo, el 21 de enero de 2013, en la que se emitió el informe final favorable a esta inclusión en el Inventario. Se aceptaron igualmente las alegaciones de Hunosa, acordándose no fijar un entorno de protección específico para estos elementos, por entenderse que el mismo queda garantizado a través de lo dispuesto en el Plan Territorial Especial de recuperación de los terrenos de Hunosa en las cuencas mineras.

Vistos los artículos 22, 24, 59 y 60 y demás concordantes de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo de Patrimonio Cultural; la Ley 30/92, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero; la Ley 2/1995, de 13 de marzo, sobre Régimen Jurídico de la Administración del Principado de Asturias; la Ley 6/1984, de 5 de julio, del Presidente y del Consejo de Gobierno del Principado de Asturias, modificada por la Ley 15/1999, de 15 de julio y demás disposiciones de aplicación,

RESUELVO

Primero.—Incluir en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias los dos castilletes y salas de embarque y la sala de máquinas y transformador del Pozo Polio, sito en Santa Rosa, concejo de Mieres, según la descripción que consta en el anexo de la presente Resolución, que forma parte de la misma.

Segundo.—Ordenar la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

En Oviedo, a 23 de enero de 2013.—La Consejera de Educación, Cultura y Deporte, Ana González Rodríguez.—Cód. 2013-03095.

Anexo

DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS PROTEGIDOS

Se incluyen en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias los dos castilletes y salas de embarque y la sala de máquinas y transformador del Pozo Polio, sito en Santa Rosa, concejo de Mieres.

Los dos castilletes y sus respectivas salas de embarque son elementos perfectamente simétricos, cuyas características son las siguientes: contruidos a base de una estructura triangulada de acero laminado, formada tanto por elementos de alma llena de pilar y viga como por otros aligerados formando las triangulaciones de los primeros. Uniones remachadas. Los castilletes, contruidos hacia 1960, se elevan sobre el volumen de las correspondientes salas de embarque, que forman conjunto con el edificio de la sala de máquinas. Cada sala de embarque se configura como un volumen dispuesto según el esquema compositivo y constructivo general: Basamento ciego contruido en hormigón armado, que aloja los



espacios de trabajo; vacío intermedio, de iluminación y ventilación, construido en vidrio translúcido; cubierta plana rematada por peto de gres vitrificado, según el módulo general. Estructura modulada de pórticos de acero laminado. Los castilletes de Polio tienen la peculiaridad de que no disponen de tornapuntas, cuestión que se solventa con un cuidadoso estudio de las fuerzas y su instalación dentro de un conjunto preparado a este efecto, compuesto por el embarque que lo une a la casa de máquinas.

La sala de máquinas y transformador es un edificio dispuesto según el esquema general, sutilmente transformado en ciertos puntos para integrar funciones más especializadas de acceso y ventilación: basamento ciego construido en hormigón armado, alojando los espacios de trabajo; vacío intermedio, de iluminación y ventilación, construido en vidrio translúcido; cubierta plana rematada por peto de gres vitrificado, según el módulo general. Estructura igualmente modulada de pórticos de acero laminado. Fue construida en 1960 y se trata de un caso muy singular por varias cuestiones: por un lado, por su piso, que era enteramente de parque, sin duda por la convivencia en el edificio de las labores de maquinaria y cuestiones eléctricas; por otro lado, porque ocupan el centro del edificio las dos máquinas de extracción (polea Koepe bicable), de manera que las dos casetas de control están en el medio y las máquinas en los extremos, orientadas a cada uno de los castilletes.