

NEL AMARO

X PREMIU Y FESTIVAL
DE TEATRU PROFESIONAL
EN LLINGUA ASTURIANA

TOLES
HISTORIES
TIENEN
UN LLUGAR



TEATRU FILARMÓNICA
Uviéu

ENTRADA
LLIBRE

TÍA MISERIA

Covenant
Producciones

25/09/2026
20:00 h

Edá aconsejada
+13 años



NEL AMARO
X PREMIU Y FESTIVAL
DE TEATRU PROFESIONAL
EN LLINGUA ASTURIANA

Trayectoria

Covenant Producciones naz cola mira d'entamar y producir espectáculos sobre tradición oral, identidá cultural, memoria y tradición. La so producción más conocida y exitosa ye *Animalada xabax*, serie infantil de TPA qu'axunta marionetes, cuentos tradicionales, teatru y música rock.

Ente'l 2023 y el 2025 empezaron a desenvolver *¡Rodando! Esnidien les histories*: un proyectu multiplataforma sobre la cultura nel mediu rural asturianu, cola obra *Tía Miseria* como exa central. El procesu de creación de la obra y delles actuaciones que s'echaron en llugares asturianos de poca población recuéyense nuna plataforma web y un webdoc. Nel 2025 la obra resultó ganadora del IX Premiu Nel Amaro.

Sinopsis

Atención, públicu de la comunidá, que lleguen los cómicos y carguen en llombu una montonera d'histories, dicires, músiques... que sacaron del pueblu pa devolvé-ylo fecho teatru. A cuentu de la Tía Miseria vamos viaxar circularmente ente'l pasáu y el porvenir, ente la infancia, la vieyera, la muerte y el poder. Un mecigayu bien prestosu. Tai sollertes, que vais ver cómo la Tía Miseria foi quien a provocar la mayor crisis de tola historia de la Humanidá.

Tía Miseria naz de la tradición oral: una serie d'escenificaciones de delles histories nacies d'esta fonte de sabiduría popular, que, partiendo d'un cuentu d'orixenes milenarios, ta adaptáu y reformuláu pol actor, escritor, guionista y monologuista asturianu Carlos Alba Cellerero con música, canciones, danza, adivinances, sabiduría popular, conteníu social, instrumentos tradicionales y humor.

La memoria tamién tien voz

Ficha técnica y artística

Autoría

Carlos Alba Cellerero

Dirección

Miguel Cubero

Repertu

Carmen Gloria, Carla Loga, Enrique Dueñas

Música en directo

Héctor Braga

Diseño d'illuminación

Fran Rubio

Escenografía

Nuria Trabanco

Vestuariu

Azucena Rico

Producción

Leire Álvarez

RIQUETE'L DEL COPETE

Higiénico
Papel Teatro

02/10/2026
18:30 h

Espectáculu
pa tolos públicos



NEL AMARO
X PREMIU Y FESTIVAL
DE TEATRU PROFESIONAL
EN LLINGUA ASTURIANA

FINALISTA

Trayectoria

Trenta años d'esperiencia ininterrumpida y más de cuarenta y cinco espectáculos producidos y estrenaos siempre con gran éxitu de públicu y crítica avalen la trayectoria d'esta compañía, con un repertoriu ampliu que destaca pola diversidá temática y espresiva de les propuestas, siempre marcaes por un sellu personal bien elegante que conxuga toques d'humor, provocación y poesía.

Los sos espectáculos tán respaldaos por munchos gallardones, ente ellos, el Premiu Nel Amaro de Teatru Profesional en Llingua Asturiana con *Hansel y Gretel* (2018) y *El viaxe de Covaletti* (2020).

Sinopsis

Un príncipe perféu y perllistu, con un copete de pelo na cabeza: Riquete'l del Copete. Una princesa perfeu y perllista. Otra princesa perguapa y pertonta. Riquete enamórase d'una d'elles. ¿Qué va pasar cola guapa? ¿Qué va pasar cola fea?

Y si nun tamos mui d'alcuerdu col final del cuentu de Charles Perrault... ¿Vamos poder cambialu?

Toos tenemos un cuentu na cabeza

Ficha técnica y artística

Dirección, autoría y adaptación

Laura Iglesia, a partir
del cuentu de Charles
Perrault

Sobre l'escenariu

Carlos Dávila, Félix
Corcuera, Patricia
Rodríguez

Voz n'off

Laura Iglesia

Escenografía

Rodolfo Antolín

Diseño d'illuminación

Carlos Dávila

Producción

Higiénico Papel Teatro

caLORCAlor

Guayomíní
Producciones

09/10/2026
18:30 h

Espectáculu
pa tolos públicos



NEL AMARO
X PREMIU Y FESTIVAL
DE TEATRU PROFESIONAL
EN LLINGUA ASTURIANA

FINALISTA

Trayectoria

Guayomini ye una empresa d'artes escéniques fundada en 2015 n'Asturies especializada na producción d'espectáculos y eventos dirixíos a neños y neñes de toles edades. El so oxetivu ye promover la cultura y la creativida ente esti públicu al traviés de propuestes artístiques innovadores y participativos. Con un enfoque pedagóxicu y lúdicu, la compañía busca xenerar esperiencies educatives y emocionales qu'aguiyen la imaxinación y fomenten valores como la inclusión, el respetu y la solidaridá.

Nos últimos años estrenaron estos títulos pa públicu infantil y xuvenil: *Les Bruxes Corococó*, *Blancanieves XXI*, *Épica, una historia del Reino Finito*, *Soy Cenizo*, y *caLORCalor* y la más de recién, *Hamlet*.

Sinopsis

Como nun xuegu de neños y de palabres, si repites 'calor' una vez detrás d'otra pue qu'una fola te lleve a Granada. A Fuente Vaqueros. A casa de Federico García y Vicenta Lorca. Quiciabes al so patiu. O quiciabes, llegues a un pagar y ellí t'atopes a Arantxa y Lobo, sofitaos nos versos de Lorca, tratando de llevar al teatru'l golor del mar, intentando pescudar la manera d'enllenar un patiu de butaques d'estrelles.

Tamién ye posible que, si repites 'calor' una vez detrás d'otra, llegues a dambos llugares; acompañando a Guayomini Producciones nuna comedia que, amás d'un Premiu Oh 2023 a Meyor Espectáculu pa la Reciella, tien aurores, madrigales, caracolas y bailles d'escenariu. Hasta pue que, en dalgún momentu, creas ver apaecer a Federico. Hasta pue que, ente paca y vaca, llegues de dalguna manera a conocelu.

Hai pallabres que siguen ardiendo

Ficha técnica y artística

Autoría

Patricia Rodríguez, Manu Lobo y Arantxa F. Ramos

Dirección

Patricia Rodríguez

Sobre l'escenariu

Manu Lobo y Arantxa F. Ramos

Voces neños y neñes

Samuel Nilson, Izan Ortega, Claudia Ortega, Iria Fernández Lobo y Rui Pérez Santos

Traducción al asturianu

Laura Iglesia

Diseñu d'illuminación

Alberto Ortiz

Escenografía

Tamara Norniella

Vestuariu

Azucena Rico

España sonora

Álvaro Bárcena
y Sam Rodríguez

Producción

Guayomini Producciones

ARDE LA VIESCA

ElektraFiktion

16/10/2026
18:30 h

Espectáculu
pa tolos públicos



NEL AMARO
X PREMIU Y FESTIVAL
DE TEATRU PROFESIONAL
EN LLINGUA ASTURIANA

FINALISTA

Trayectoria

ElektraFiktion ye una compañía formada por profesionales con amplia experiencia en distintos campos de les artes escéniques: interpretación, movimientu, animación, docencia, esperimentación, creación multimedia y diseñu.

El so oxetivu ye desenvolver un universu personal al traviés de la innovación, la investigación y la esploración de nuevos llinguaxes, ensin escaecer el compromisu social. Los sos espectáculos empobínense a tou tipu de públicu, nun procesu d'evolución constante.

Col so anterior espectáculu infantil, *Formigues*, foron finalistes del Premiu Nel Amaro nel 2024 y algamaron el Premiu Oh! al Meyor Vestuariu y Caracterización d'Azucena Rico.

Sinopsis

Nuna viesca milenaria del norte, ente carbayos, castaños y fayes, conviven n'harmonía un númberu incuntable d'animales: corzos, esguiles, osos pardos, xabariles, gallos monteses, raposes, llóndrigues, águiles, curuxes y mama topos.

Dicen que foi precisamente una ciega mama topu la primera en goler la presencia del fueu. Los páxaros dieron l'alarma y, cuando l'esguil vio'l fumu y les primeres llaparaes, la noticia esparidióse per tola viesca. Los animales, amedrantaos, entamaron a fuxir, dexando atrás madrigueres, niales, refuxos y la cebera guardada pal iviernu.

Van ser los neños los encargaos de guialos hasta un llugar seguru, protexíos del fueu, y de concienciar a toos de que traxedies como esta nun pueden volver a asoceder.

La tierra nunca escae

Ficha técnica y artística

Autoría y dirección

Rosa Ana Muñoz

Sobre l'escenariu

Rosa Ana Muñoz, Sheila
Montes, Lucía Colunga

Escenografía y atrezu

Nuria Trabanco

Vestuariu

Azucena Rico

Diseñu d'illuminación

Alberto Ortiz

Fotografía Artística

Noé Baranda

Audiovisuales

Noé Baranda/Carlos A. Cancio

Baile y coreografía

Lucía Colunga, Alma Funky

Traducción al asturianu

Marián Rodríguez

Distribución y producción

ElektraFiktion

DIBÚXAME UNA PALLABRA

Luz de Gas Teatro

23/10/2026
18:30 h

Espectáculu
pa tolos públicos



NEL AMARO
X PREMIU Y FESTIVAL
DE TEATRU PROFESIONAL
EN LLINGUA ASTURIANA

FINALISTA

Trayectoria

Luz de Gas Teatro foi creada por Mayra Fernández nel 2020, dempués d'una trayectoria de más de 20 años nel campu de les Artes Escéniques. Esta compañía naz cola intención de poner n'escena textos de creación propia cola implicación social y el trabayu rellacionáu con temátiques sobre la muyer como una de les premises presentes na creación de los sos espectáculos.

Hasta'l momentu punxo en pie estos espectáculos: *Voces, Llamémoslo X, Tan noble reina como eres, Luna y Dibúxame una pallabra*, que yá lleva en castellanu dellos reconocimientos como'l Premiu ¡OH! al Meyor Espectáculu pa la Infancia, Premiu ¡OH! a la Meyor Autoría, PREMIU FETEN al Meyor Espectáculu de Compromisu Social 2026 o'l Sellu de Calidá "Camino Escena Norte".

Sinopsis

Aisha ye una neña que por mor de la prohibición d'asistir a escuela, nun sabe nin lleer nin escribir. Comunicase namás falando y dibuxando, un llinguaxe visual que la conecta col mundu que la arrodia y col so collaciu, Nabid, qu'intenta ayudala a deprender en secretu, de manera clandestina. Al traviés del so vínculo, dambos intenten reescribir el so destín, creando pallabres que nunca s'escribieron.

Dibúxame una pallabra ye un viaxe emocional qu'esplora la resiliencia, la llucha pol derechu a la educación, y el poder de la creatividá como ferramienta d'espresión.

*Les pallabres
tamién dibuxen
mundos*

Ficha técnica y artística

Autoría y dirección
Mayra Fernández

Sobre l'escenariu
Adriana Yáñez,
Álvaro Bacigalupe

Voces n'off
Nacho Ortega
y Mayra Fernández

Diseño de vestuariu
Azucena Rico

Escenografía
Nuria Trabanco

Títeres y oxetos
Nacho Ortega

Diseño d'illuminación
Virginia Revilla

Audiovisual
César Braña

*Música orixinal
y espaciu sonoru*
Nacho Ortega

Traducción al asturianu
Carlos Alba

Sobre'l festival

Nel añu 2017, la Dirección Xeneral de Política Llingüística decidió fundar un premiu pa impulsar el teatru profesional nes llingües propies d'Asturies. Esti premiu, amás, había dir vinculáu a un festival onde'l públicu pudiere ver representaes les obres candidates.

De la mesma manera, decidióse dedicar el premiu y festival a la figura de Nel Amaro, como autor fundamental na renovación del teatru asturianu y la so incorporación a la época contemporánea, más p'allá de los márxenes estrechos del teatru costumista nos qu'hasta'l momentu se movía l'actividá escénica en llingua asturiana.

Dende entós, a esti premiu pueden presentase compañes profesionales de teatru con obres yá estrenaes escrites orixinalmente n'asturianu o n'leonaviegu, o traducies d'otres llingües.



Depósitu de llei: AS 02447-2026

Producción: UEvents

Diseñu: La Primavera Studio

Palmarés Nel Amaro

2017

Llázaro de Tormes
(Carlos Alba)

2018

Hansel y Gretel
(Higiénico Papel Teatro)

2019

Les rellaciones peligroses
(Factoría Norte)

2020

El viaxe de Covaletti
(Higiénico Papel Teatro)

2021

La reina de la guapura de Leenane (Nun Tris)

2022

Les madreñes vacies
(Carlos Alba)

2023

El gorrumbu
(Saltantes Teatro)

2024

Perendi
(La Compañía del Alba)

2025

Tía Miseria
(Covenant Audiovisuales)