

CONSEJERÍA DE EDUCACION Y CULTURA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS (OSPA)

Resolución de 26 de enero de 2018, de la Gerencia de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, por la que se rectifica error advertido en la Resolución de 18 de enero de 2018, de la Gerencia de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, por la que se convocan pruebas selectivas para la cobertura temporal (interinidad) de una plaza vacante de Oboe Coprincipal.

Advertido error en la Resolución de 18 de enero de 2018, de la Gerencia de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, por la que se convocan pruebas selectivas para la cobertura temporal (interinidad) de una plaza vacante de Oboe Coprincipal (BOPA nº21 de 26/01/2018, se procede a su subsanación adjuntando la solicitud de participación y el anexo – repertorio.

Oviedo a 26 de enero de 2018.- La Gerente de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

REGISTRO

(CUMPLIMENTAR LA SOLICITUD EN LETRAS MAYÚSCULAS)

SOLICITUD PARA PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA DE PRUEBAS SELECTIVAS PARA LA COBERTURA TEMPORAL DE UNA PLAZA DE PROFESOR INSTRUMENTISTA OBOE COPRINCIPAL, VACANTE EN LA PLANTILLA DE LA OSPA.

Nombre: _____

DNI / NIE /Pasaporte: _____

Nacionalidad actual: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Dirección completa: _____

nº _____ Piso _____ Letra _____ Código Postal _____

Población _____ Provincia _____

País _____

Teléfonos : _____ / _____ Fax: _____

email: _____

EXPONE

Que estimando reunir los requisitos que se indican en la convocatoria, desea tomar parte en las pruebas selectivas para la cobertura temporal de 1 plaza de Profesor Instrumentista **OBOE COPRINCIPAL** y que

SÍ necesitará pianista acompañante.

SOLICITA

Que se tenga por admitida la presente solicitud y, previos trámites oportunos, disponga de su inclusión en la lista de admitidos.

_____, ____ de _____ de 2018

Fdo.: _____

ANEXO-REPERTORIO

Extractos orquestales

OBOE

Bartok. Concierto para orquesta (II movimiento, parte de oboe segundo). Pág. 2.

Beethoven. Sinfonía nº3 (II y III movimientos). Pág. 3 y 4.

Brahms. Variaciones sobre un tema de Haydn (parte de oboe segundo). Pág. 9.

Brahms. Sinfonía nº1 (II movimiento). Pág. 10.

Brahms. Concierto para violín. (II movimiento). Pág. 10 y 11.

Dvorak. Concierto para violonchelo (II movimiento, parte de oboe segundo). Pág. 11.

Mendelssohn. Sinfonía nº3. (II movimiento). Pág. 13 y 14.

Ravel. Le Tombeau de Couperin (I movimiento). Pág. 18 y 19.

Rossini. La scala di seta. Pág. 20.

Strauss. Don Juan. Pág. 26.

Stravinsky. Pulcinella (I, II, V y VI con variación). Pág. 31 y 32.

Tchaikovski. Sinfonía nº4 (II movimiento). Pág. 34.

CORNO INGLÉS

Dvorak. Sinfonía nº9. (II movimiento). Pág. 45.

De Falla. El sombrero de tres picos (Farruca). Pág. 45.

Ravel. Concierto para piano en Sol M. (II movimiento). Pág. 46 y 47.

Rossini. Guillermo Tell. Pág. 47

Nota: Todos los extractos están extraídos del Probespiel.