

# Nuria Varela Menéndez

## Directora General de Igualdad

### Fecha y lugar de nacimiento

18 de agosto de 1967 Turón (Mieres) - Asturias

### Formación

2017 Doctora en Derecho Autonómico y local. Tesis doctoral: La violencia de género en contextos de pareja, en el Estado español, a través del discurso de las víctimas. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.

2010-2011 Máster Universitario en Estudios Interdisciplinarios de Género. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.

2007-2009 Máster en Género y Políticas de Igualdad entre Mujeres y Hombres. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.

1985-1990 Licenciada en Ciencias de la Información. Especialidad: periodismo. Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

### Experiencia laboral y/o política

2008-2011 Directora del Gabinete de la Ministra de Igualdad del Gobierno de España. Asesora del Gabinete de la Ministra de Igualdad. Asesora del Gabinete de la Secretaria de Estado de Igualdad.

2007-2008 Periodista política de la revista Tiempo.

2006-2007 Integrante del equipo de nuevos proyectos del Grupo Zeta

1993-2006 Reportera del semanario Interviú

1991-1993 Reportera del semanario Panorama

1989-1991 Redactora de la agencia de noticias OTR.

2012 Responsable de comunicación de la Federación de Planificación Familiar Estatal. FPFE

2012 Jefa de prensa de PPIINA (Plataforma por Permisos Iguales e Intransferibles de nacimiento y adopción)

Miembro del Comité Evaluador de la Revista Historia y Comunicación Social de la Universidad Complutense de Madrid desde el volumen 23, nº1 de 2018 hasta la actualidad.

Miembro del Equipo Editorial de la revista Comunicación y Género de la Universidad Complutense de Madrid.

Colaboradora honorífica del Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid (Curso 2018-2019/ 2019-2020).

## Publicaciones

Feminismo para principiantes ilustrado. Ediciones B, Barcelona febrero 2018.

Cansadas. Una reacción feminista frente a la nueva misoginia, Ediciones B, Barcelona, 2017. 4ª Edición 2018.

Feminismo para principiantes, Ediciones B, Barcelona, 2005. 16ª Edición, 2017.

Íbamos a ser reinas. Mentiras y complicidades que sustentan la violencia contra las mujeres, Ediciones B, Barcelona, 2002. 5ª Edición, 2017.

La voz ignorada. Ana Orantes y el fin de la impunidad. Editorial Debate, Madrid, 2012

Martín y la pirata Candela, Hotel Papel Ediciones. Colección: Cuentos para crecer en igualdad, Madrid, 2008.

## Publicaciones colectivas

Wollstonecraft. Hijas del horizonte. Imagine Press Ediciones, Madrid, 2015

Palestinas, mujeres de una nación ocupada, Milenta Mujeres, Asturias, 2007

Tratamiento por los medios de comunicación de la violencia en general y de género, en Sin equívocos: violencia de género y otras formas de violencia en el seno de las familias, Unión de Asociaciones Familiares, Madrid, 2006.

Anorèxia i mitjans de comunicació: del corsé a la telebasura, en IsolettaCruz (coord.) L'anorèxia com a símptoma social, Ediciones Experiencia, Barcelona, 2003.

## Investigaciones y publicaciones especializadas

La violence de genre : le cas espagnol dans le cadre de l'Union Européenne, paru dans "Nouveaux Imaginaires", Nouveaux Imaginaires du Féminin, mis en ligne : 21 Septembre 2017, URL : <http://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-01665665/>

Regulación de la interrupción voluntaria del embarazo en España: un falso debate. Monográfico sobre la interrupción voluntaria del embarazo y derechos sexuales y reproductivos, colección "Religión, Género y Sexualidad", Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Programa europeo Erasmus Mundus-ARTESS. 2014.

Violencia de género. Marco normativo y actuaciones sindicales. Servicio andaluz de empleo. Consejería de Economía, innovación, ciencia y empleo. Unión Europea. Sevilla, 2013.

La nueva misoginia. Revista Europea de Derechos Fundamentales. ISSN 1699-1524, Nº. 19, 2012.

## Proyectos de Investigación

Enero 2017/junio 2019. Miembro del equipo del proyecto financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología FECYT, FECYT FECT-17-11983, la Facultad de Ciencias de la Información, el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM y Zampanó Producciones: ¿Por qué tan pocas? Científicas y tecnólogas a la luz.

2018/2019. Miembro del equipo del Proyecto de Innovación Docente “Enseñanza en Igualdad e inclusión de género” (PID-ENIG) de la Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad.

2016/2019. Miembro del Seminario de Investigación sobre biotecnología, bioética, robótica y simulaciones, desde una perspectiva de género y de la comunicación, adscrito a la Facultad de Ciencias de la Información y al Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.